



Okos társ az ingatlankeresésben



ZÓNÁNTÚL

A KÖZÉPKORI KATONAI ÉPÍTÉSZEZ LENYŰGÖZŐ REMEKE, A FESTŐI HOCHOSTERWITZ, AHOVÁ 14 KAPUN ÁT JUTHATUNK BE

Halmos Monika | fitoterapeuta, virág- és borsommelier, író | 2024.10.16.

Ausztriai prospektusokat böngészve, Karintia tartományhoz érve rendre szembetalálkozhatunk egy ki-magasló sziklaszirten kevélyen őrködő, soktornyú, impozáns vár képével. Magam is így voltam vele, és a közelgő túrát tervezve utánajártam, mi is ez a hely. A Hochosterwitz kastély Karintia történelmének fontos állomása, a tartomány egyik jelképe, Európa egyik legjelentősebb műemléke – szinte kötelező látnivaló mindazoknak, akik Ausztria építészetének történetét és festői szépségét szeretnék megcsodálni.

A térképet mindig alaposan átböngésem, szeretek végigutazni gondolatban már előre azokon a helyeken, amiket tervbe vettünk. Tudtam, hogy a kanyargós út egyik tekervényéből kibukkanva egyszerre csak ott fog magasodni előttünk a vár. De amint megpillantottam, mégis olyan elemi erővel hatott, mintha sosem láttam volna képeket róla. Nem hatalmas hegymoron áll, nem szédítő magasságokat bitorol, de ahogyan Hochosterwitz ott őrködik a környék felett, az lélegzetelállító.

Nem véletlen, hogy ezt a mesterművet nem sikerült senki ember fiának bevennie az évszázadok során.

HIRDETÉS



Kedves, zöld völgyből kanyarog fel a meredek út a hegy oldalába, két- vagy négy keréken is felmehetünk, ha nem szeretnénk túl sokat gyalogolni. A parkolóban lehet szusszanni egyet, vagy máris nekilátni egy tányér osztrák finomság bekebelezésének. Közben pedig el kell döntenünk, hogy vállaljuk-e a páratlan élményt nyújtó gyalogutat felfelé 14 kapun át, vagy inkább a hegyoldalnak támasztott üveglifttel gyűrjük le a magasságot, fejenként 10 euróért.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

Ha igazán szeretnénk megismerni a várkastélyt, és megérteni azt, hogy miért számított mindenkor bevehetetlennek az ellenség számára, akkor feltétlenül a gyaloglást válasszuk! Nem annyira nehéz, mint amilyennek első pillantásra látszik a szinte függőleges sziklafal tetején büszkén magasodó várkastély megközelítése.

A várkomplexum a IX. században épült Karintia egyik, stratégiaileg fontos csomópontján, a lakosság védelmére.



A XVI. században a vár a Khevenhüller család birtokába került, akik jelentős mértékben megerősítették, át-
alakították, hogy ellenálljon az esetleges oszmán támadásoknak. Ekkor nyerte el ma is látható formáját, ami
annyira mesészerű és jellegzetes,

még Walt Disneyt is megihlette: filmjeiben Csipkerózsika kastélya a karintiai Hochosterwitz és a német Neuschwanstein kastély látványára hajaz.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

A sorozatos támadások ideje alatt a várkastélyban élőknak önellátásra kellett berendezkedniük, így tudták biztosítani azt, hogy hosszú időn át zárt kapuk mögött védjék magukat.

Volt asztalos- és kovácműhely, nyomda, pékség, malom, zöldséget és gyümölcsöt termesztettek, bort készítettek.

Ennek nyomait ma is fellelhetjük, a várban a középkori mesterségek interaktív múzeuma kínálja erre a módot.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

Az egyre erősebb török támadások ellen a fellegvár elé 14 kaput is építettek. A jól védhető kapukon egyesével kellett volna az ellenségnek áttörnie, de ezt egyetlen csapatnak sem sikerült. Ugyan egy alkalommal a negyedik kaput sikerrel ostromolta meg egy maroknyi csapat, de kénytelenek voltak visszavonulót fújni.

HIRDETÉS

„A XV. században az utolsó karintiai pohárnokot, Osterwitz-i Georgot a törökök elfogták és börtönbe vetették. Ott is halt meg 1476-ban, utódok nélkül. Egyetlen rokona azonban, Hans, aki az Osterwitz család utolsó túlélője volt, sajnálatos módon jelentős adósságokat halmozott fel a királynál. Így végül négy évszázad után, 1478. május 30-án, a kastély tulajdonjoga III. Frigyes Habsburg császárra szállt.” (Forrás: hochosterwitz.at)



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyhó

A látogatók a kapukban – miközben szusszannak egyet – új és újabb érdekességeket láthatnak, tudhatnak meg a várkastély és lakói történetéről. Már az első, a **Zászlós kapu** is szemrevaló: két, életnagyságú, zászlót lengető lovag képe díszíti. A szakértők szerint a kapu fekvése és kialakítása stratégiaileg jól átgondolt, szinte bevehetetlen, és megfelelő védelmet nyújt a kapu védői számára is.

A második, márványberakásokkal díszített, éghetetlen közsindellyel borított kapu, az **Őrkapu** fém díszzeit a múzeum őrzi. Itt kialakítottak egy kettős erkélyt, ahonnan az esetleges támadókat közáporral lehetett megadásra kényszeríteni.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

A sziklák mellett szorosan elhaladó, keskeny ösvény két újabb kapun vezet keresztül, a hajóorrhoz hasonlító **Gályakapun** majd a felvonóhíd lánccainak nyomait viselő **Angyalkapun**. Itt egy vörös homokkő homlokzatú épület áll, amely az őrség legénységi szállójaként és tárolópinceként működött egykor. Eddig sikerült egy ízben feljutnia csupán a várat támadó oszmán csapatoknak.

Innen továbbhaladva az **Oroszlános kapuhoz** érünk, majd az 1578-ban elkészült **Férfikapun** térhetünk be. Ez utóbbi a hadászat iránt érdeklődők figyelmét kelti fel, mert itt aztán egészen extra védőberendezéseket építettek ki, lőrészekkel, kő-beöntő nyílásokkal.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

A legpompásabb a kapuk közül a hetedik, a **háromszintes, köríves kapu**, amelyen a tulajdonos, Khevenhüller család címerét, oroszlánfejes zárókövet és a vár építtetőjének márvány domborművét pillanthatjuk meg.

Ezután már olyan magasan járunk, hogy lépten-nyomon a táj újabb és újabb részlete tárul elénk.



Fotó: Unsplash / Evangelia Panteliadou

A lábak fáradtságát feledteti a szem élménye, a karintiai hegycsúcsok körülölelő karéja. Közben pedig minden egyes újabb kapu izgalmas történeteket mesél annak is, aki csak találgatja, ugyan milyen újabb fondorlatot rejtett a kapu, hogy még véletlenül se lehessen áthatolni rajta.

A középkori katonai építészeti lenyűgöző ravaszságának és tökéletességének lehetünk szemtanúi.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

Az utolsó előtti kapunál elágazik az út, itt tehetünk egy hosszabb pihenőt a templomkertben, a szépséges virágok között. Tavasszal pompás lilaakác-zuhatagban gyönyörködhetünk, nyáron illatos rózsák tömege szólít meg. Ősszel a sárga és bordó árnyalatai adnak különleges háttérrel az ódon kőfalaknak.

A kert ölelte templom a Khevenhüller családi sírboltot is magában foglalja.

A várkastélyba felérve reneszánsz képek és fegyverek gazdag gyűjteményén keresztül tehetjük fel a koronát a várral való ismerkedés élményére. A korszak művészetének kultúrájának virágzása ámulatba ejtő, ha belegondolunk, hogy Hochosterwitz valójában fontos katonai létesítmény volt, amelynek évszázadokon át ellent kellett állnia a folyamatos ellenséges támadásoknak.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

A várat természetesen vezetett túrán is bejárhatjuk, a belső udvarban pedig középkori hangulatú étteremben, vén gesztenyefák árnyában ízlelhetjük meg a karintiai konyha remekeit.

A vendéglő lovagtermében vagy a rusztikus várudvaron rendszeresek a különleges, középkori lakomák, a várban időről-időre lovagi tornákat, solymász- és lovasbemutatókat tartanak.

A kiállítótermek pedig időszaki kiállításoknak adnak otthont: most éppen Leonardo da Vinci műveiből a „Művész-feltaláló-zseni” című nagyszabású tárlat látható az év végéig.



Fotó: Halmos Monika @rozsakunyho

Aki kedvet kapott egy középkori időutazáshoz, indulás előtt **virtuális túrán ízelítőt** kaphat abból az élményből, ami Karintia eme szépséges szegletében vár rá.

Az egykori várurak, bátor lovagok, várkisasszonyok éltébe bepillantani, megcsodálni a katonai építészeti remekműveit örökre szóló élmény.

Miközben ízelítőt kapunk Karintia tartomány történelméből és a varázslatos tájból is.



Fotó: Unsplash / Evangelia Panteliadou

Nyitókép: Wikipedia / Johann Jaritz

Ajánljuk még:

ŐSMARADVÁNYOK ÉS VASALT UTAK A KANYARGÓS BAKONYI CUHA-VÖLGYBEN

A KÖZÉPKORI KATONAI ÉPÍTÉSZEZ LENYŰGÖZŐ REMEKE, A FESTŐI HOCHOSTERWITZ, AHOVÁ 14 KAPUN ÁT JUTHATUNK BE

ALPOK-ADRIA TÚRAÚT: HÓFÖDTE CSÚCSOKTÓL AZ AZÚRKÉK TENGERIG – GYALOGSZERREL



A FELHŐBE HANYATLÓ „DRÉGELI ROM” TÖRTÉNETE ÉS EMLÉKEZETE

KULT

KIRÁNDULÁS

TÚRÁZÁS

VÁR

KÖZÉPKOR

HOCHOSTERWITZ

KARINTIA

KATONAI ERŐDÍTMÉNY

LOVAGVÁR



ÉDESEBB, MINT A NEVE: HABOSKA

MOMIJI – A JAPÁN ÜNNEP A MI ÉLETÜNKET IS MEGSZÍNESÍTHETI

VÉDETT NÖVÉNYEINK: A FEKETE GALAGONYA

VARGABÉLES



MÁGLYARAKÁS



ÍGY EJTENEK RABUL A GYÓGYNÖVÉNYES FÜSZERVAJAK



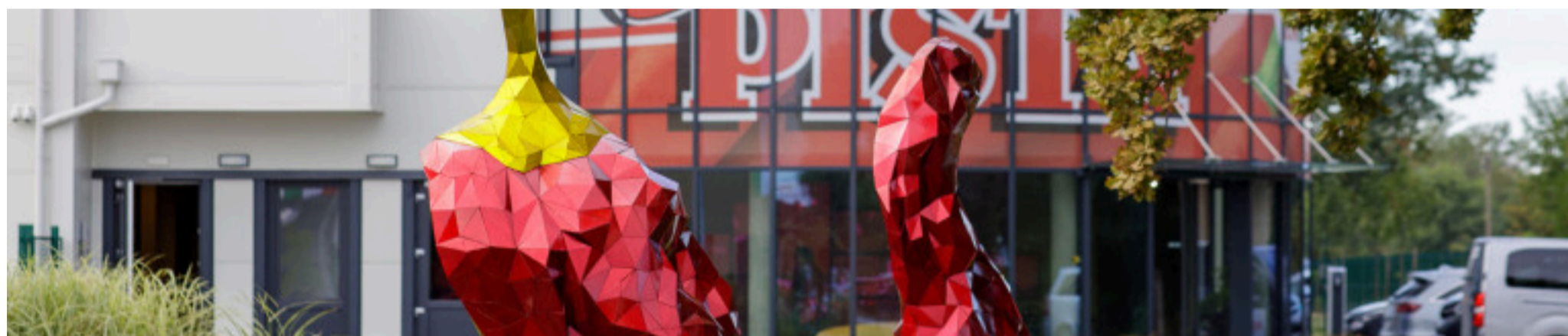
BAJOR KINCESLÁDA, AMIT MEGÉRI TÖBBSZÖR KINYITNI: ROTHENBURG OB DER TAUBER MINDIG VISSZAHÚZ



FRISSENSÜLTEK PARADICSOMSALÁTÁVAL



4 ÚJ ÖRÖKSÉGELEMMEL BŐVÜLT A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NEMZETI JEGYZÉKE



A PAPIKA ÚTJA A TERMŐFÖLDTŐL A PIROS ARANYIG ÉS AZ ERŐS PISTÁIG



MOZOGJ OTTHONOSAN AZ OTTHONTEREMTÉSBN! A ZENGA.HU SEGÍT – TESZTELJ ÉS KVÍZEZZ!



100. ÜZLETÉT NYITJA A JYSK – AZ ÚJ ÁRUHÁZ MÁR A HARMADIK DEBRECENBEN



MÉRTÉK ÉS ÉRTÉK A FŰSZERPOLCON – MIBŐL MENNYIT ÉRDEMES OTTHON TÁROLNI?



GOMBAPÁSTÉTOM



[FELHASZNÁLÁSI FELTÉTELEK](#) [KAPCSOLAT](#) [MÉDIAAJÁNLÓ](#)
[IMPRESSZUM](#) [ADATKEZELÉSI TÁJÉKOZTATÓ](#)

2019-2024 © STRATCOMM KFT. Minden jog fenntartva.